

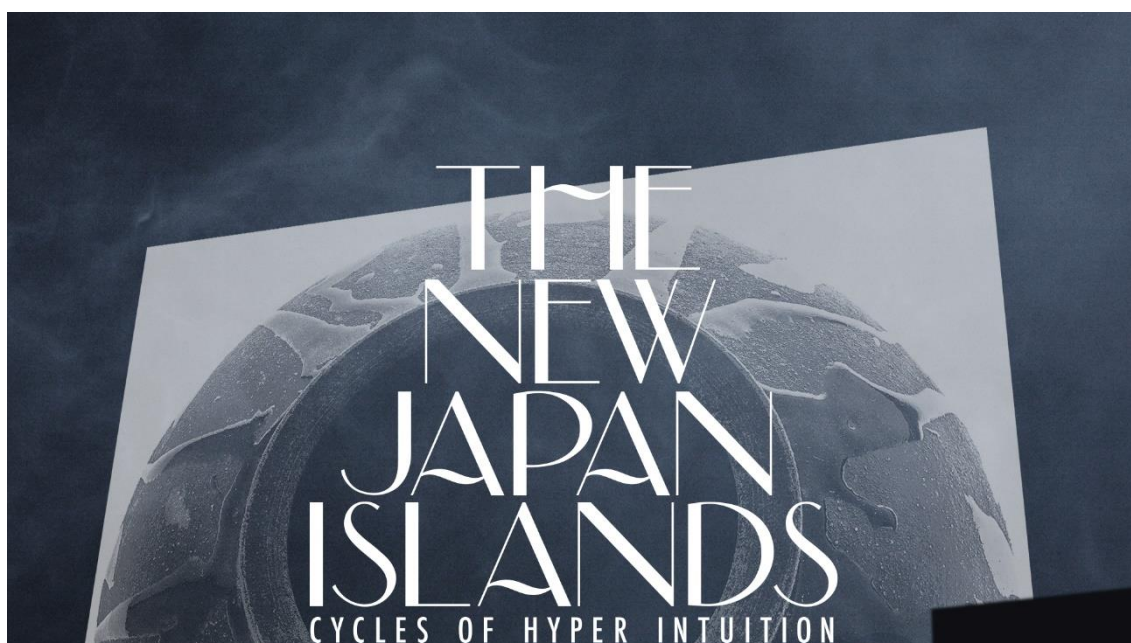
【報道関係各位】

PRESS RELEASE

2020年3月19日

The New Japan Islands 実行委員会

SXSW2020 公式イベント「The New Japan Islands 2020」を継承した
中継配信を3月22日(日)に開催、東京から世界へ発信。そのコンセプトは、
「ハイパー霊性 - 超感覚がめぐるところ Cycles of Hyper Intuition」



The New Japan Islands は、2020年3月14日(土)から3月16日(月)に米国テキサス州オースティンで開催予定であった「SXSW(サウス・バイ・サウスウエスト)2020」で日本館を設営予定でしたが、オースティン政府による声明を受け、出展中止となりました。

しかし、SXSWが34年の歴史の中で大切にしてきた“The show must go on”¹の精神を尊重し、また、ご来場者を予定されていた皆様に向けて、SXSW2020の公式イベントである The New Japan Islands を継承する形で、東京から中継配信を開催することとしました。

新型コロナウイルスの拡大防止のため、無観客での開催とし、登壇者及びスタッフの感染防護策を講じた上で、日本時間の3月22日(日)8時00分から16時30分にかけて、The New Japan Islands 公式サイト <http://thenewjapanislands.com> から世界に向けて Live 配信をおこないます。

¹ SXSW 公式サイト <https://www.sxsw.com/2020-event-update/> 4th line (2020年3月13日時点)

The New Japan Islands 2020 Live Streaming

- featuring Official Event Selections from SXSW 2020

(開催概要)

- ・ 日時 : 日本 : 3 月 22 日 (日) 08:00 ~ 16:30 / 米国 : 3 月 21 日 (土) 18:00 ~ 深夜 02:30 (CDT)
- ・ 場所 : The New Japan Islands 公式サイト <http://thenewjapanislands.com>
- ・ 主なコンテンツ

霊性のたゆたう場所 Field of Divine Nature (08:00 ~ 09:00, 11:45-12:45, 15:30-16:30, JST)

霞がかった世界に、8K 映像で映し出された日本の民藝の数々が浮かび上がる。人間の視覚の臨界を超えた 3200 万画素の 8K 映像で文字通り「体感」し、デジタル時代の「Hyper Intuition (直感 / 超感覚)」が立ち上がる。世界初の 4 つのライブ展開を、VJ(Visual Jockey)を統括ディレクターの落合陽一、DJ(Disk Jockey)を水曜日のカンパネラのケンモチヒデフミ、LJ(Lighting Jockey)をクリエイティブ担当の遠藤治郎、MJ(Mist Jockey)をビジュアルデザイン担当の下浜臨太郎でお送りします。

キーノート Keynote (12:45 ~ 13:15, JST)

統括ディレクターの落合陽一より、The New Japan Islands 2020 の全体コンセプト、そして、Hyper Intuition (直観 / 超感覚)」のアイデアを紹介します。

その他コンテンツの詳細は公式サイトをご覧ください(随時 HP にて更新)

・ タイムテーブル

THE NEW JAPAN ISLANDS 2020

The show must go on. Salvage virtually, meet up wwwly.

| CDT | UTC | JST | |
|-----------|-----------|-----------|---|
| March | | | Start |
| Sat 21 | Sat 21 | Sun 22 | |
| 06:00 pm | 11:00 pm | 08:00 am | Field of Divine Nature: an 8KVJ-DJ-LJ-MJ Mix by Yoichi Ochiai (8KVJ), Kenmochi Hidefumi (DJ), Jiro Endo (LJ), Rintaro Shimohama (VJ) |
| 07:00 pm | 12:00 am | 09:00 am | Opening Talk : Yoichi Ochiai |
| 08:00 pm | 01:00 am | 10:00 am | HAKKAISAN BREWERY Stage Invitation to Japan's Sake Heartland: Uonuma |
| 09:00 pm | 02:00 am | 11:00 am | New Energy and Industrial Technology Development Organization (NEDO) Stage Pitch Sessions by Japanese Startups |
| 10:00 pm | 03:00 am | 12:00 pm | The Birth Place of Mingei Founder Muneyoshi Yanagi How Citizen Science Combats Invisible Enemies, from Radiation to the Corona Virus |
| 11:00 pm | 04:00 am | 01:00 pm | Field of Divine Nature: an 8KVJ-DJ-LJ-MJ Mix by Yoichi Ochiai (8KVJ), Kenmochi Hidefumi (DJ), Jiro Endo (LJ), Rintaro Shimohama (VJ) Keynote : Yoichi Ochiai |
| 12:00 am | 05:00 am | 02:00 pm | Panasonic Stage New Business Ideas from <i>Game Changer Catapult</i> and <i>Silky Fine Mist</i> , a Space Design Solution |
| 01:00 am | 06:00 am | 03:00 pm | Human Senses are Key to "Nostalgic Future:" The Power of Sound, Digestion, Posture and Smell |
| 02:00 am | 07:00 am | 04:00 pm | Technology Enters the Human Body Territory |
| 03:00 am | 08:00 am | 05:00 pm | Field of Divine Nature: an 8KVJ-DJ-LJ-MJ Mix by Yoichi Ochiai (8KVJ), Kenmochi Hidefumi (DJ), Jiro Endo (LJ), Rintaro Shimohama (VJ) |
| 03:00 am | 08:00 am | 05:00 pm | |

The New Japan Islands at SXSW2020 について

○主催：

The New Japan Islands 実行委員会

○統括ディレクター：

落合 陽一



メディアアーティスト。1987 年生まれ。東京大学大学院学際情報学府博士課程修了(学際情報学府初の早期修了)、博士(学際情報学)。筑波大学准教授・デジタルネイチャー推進戦略研究基盤代表・JST CREST xDiversity プロジェクト研究代表

2015 年 World Technology Award、2016 年

PrixArsElectronica、EU より STARTS Prize を受賞。Laval

Virtual Award を 2017 年まで 4 年連続 5 回受賞、2019 年

SXSW Creative Experience ARROW Awards 受賞、2017 年ス

イス・ザンガレンシンポジウムより Leaders of Tomorrow 選

出。個展として「Image and Matter (マレーシア・2016)」、

「質量への憧憬(東京・2019)」、「情念との反芻(ライカ銀

座・2019)」など多数開催。近著として「デジタルネイチャー

(PLANETS)」、「2030 年の世界地図帳(SBクリエイティ

ブ)」、写真集「質量への憧憬(amana)」。「物化する計算機自然と対峙し、質量と映像の間にある憧憬や情念を反芻する」をステートメントに、研究や芸術活動の枠を自由に越境し、探求と表現を継続している。

○特別協賛：

ソフトバンク株式会社

パナソニック株式会社

○協賛：

八海醸造株式会社

- 特別協力：公益財団法人日本民藝館
- 協力：アストロデザイン株式会社、株式会社アマナ、森ビル株式会社
- 8Kコンテンツショーケース：NHK（日本放送協会）
- 後援：NEDO（国立研究開発法人新エネルギー・産業技術総合開発機構）

The New Japan Islands とは

日本の経済産業省、企業、アーティストから学術関係者や文化人の有志が一体となって、未来ビジョンと未来の風景を模索し、発信するプロジェクトです。

蒸気機関の発明から始まった産業革命は、IoTやAIによって第4次産業革命へと拡大を進めています。しかし、物質的な豊かさを無条件に是認してきたその在り方は環境破壊を引き起こし、人類の居場所である地球を危機に追いやっています。また、大規模化や効率化の結果である独占や寡占は、生まれながらに人類に備わっている多様性を消滅させ、画一的で人間性が見えないモノクロな世界に変えていこうとしています。

そんな時代に打ち出す「0次産業革命」とは、近代の資本主義や成長志向の限界を突破するコンセプトキーワードです。従来の中央集権的・大量生産的な社会状況を見直し、人類を含む自然環境の安定、そして個人や組織が自律的に活動しうる社会への移行を目指します。その鍵となるのは、東洋思想における自然観や調和の価値観。たとえば日本は元来、日本庭園にみられるように職人のもつ技と芸術の結節点を生活の一部に取り込んできました。日本古来の建築物もまた、木彫りや陶器など経年劣化を織り込んだ上で、自然と調和するような設計が施されています。生命体としての人間本来の在り方を再確認し、未来を構築すること、そんな「懐かしさを感じる未来」を日本から提案・発信していきます。それは、産業とカルチャーをゆるやかにつなぐメッセージでもあります。

2019 実績

Creative Experience Arrow Awards

「Best Immersive Experience」(SXSW 2019)



SXSW

Winner of SXSW 2019 Creative Experience "Arrow" Award

Best Immersive Experience

【本プロジェクトに関するお問い合わせ先】

The New Japan Islands 実行委員会 事務局 広報担当：北村、大野

Email : info@thenewjapanislands.com

※リリース掲載情報は、2020年3月19日時点のものになります。

※最新情報は随時公式 Web サイトにて公開を行います。

URL: <http://thenewjapanislands.com>

※画像利用の際には©The New Japan Islands をご使用ください。

以上